



MEDIROLL

Használati utasítás

ZSOLT

hordozható,
elektronikus orgona



Mediroll Kft.

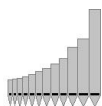
H-4033 Debrecen, Kisfaludy u. 24.

E-mail: ede@mediroll.hu

Telefon: +36 30 313 2812

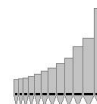
(52) 537-055

www.reorgona.hu



TARTALOMJEGYZÉK

1	Bevezetés.....	3
2	Összeállítás, bekapcsolás	3
2.1	Biztonsági intézkedések	4
3	Kezelőelemek és működtetésük	5
3.1	A memóriakártya.....	5
3.2	Énekszám bevitele.....	5
3.3	Versek számának bevitele	6
3.4	Gyülekezet kiválasztása	7
4	Lejátszás	8
4.1	Lejátszás indítása, megállítása	8
4.2	Hangerő szabályozása	8
4.3	Ütem változtatása	9
4.4	Szinkronizálás	9
4.5	„Utolsó vers” kiválasztása.....	9
4.6	Visszalépés a versválasztáshoz	9
5	Tanító üzemmód.....	10
5.1	Tanító üzemmód be- és kikapcsolása.....	10
5.2	Soronkénti lejátszás.....	10
5.3	Léptetés a sorok között.....	10
5.4	Új ének választása	10
6	Beállítások	11
6.1	Ütembeállítás.....	11
6.2	Az Énekrend	11
6.2.1	Énekrend szerkesztése.....	11
6.2.2	Ének- és versszám bevitele	12
6.2.3	Új sor beszúrása	12
6.2.4	Sor törlése.....	12
6.2.5	Teljes törlés	12
6.2.6	Szerkesztés vége.....	12
6.2.7	Énekrend lejátszása	12
6.3	Transzponálás.....	13
6.4	Alap énekeskönyv száma	13
6.5	Tanító üzemmód.....	13
6.6	Levegővételi és egyéb szünetek	13
6.6.1	Levegővételi alapérték	13
6.6.2	Elő-, Utójáték és Versközi szünet	13
6.7	Regiszterek beállítása	14
6.7.1	Elő- és utójáték.....	14
6.7.2	Főjáték	14
6.8	Első hang nyújtása.....	14
6.9	Másik gyülekezet választása	14
6.10	Fényerő.....	14
6.11	Karzatkijelző kezelése.....	14
6.12	Beállítások rögzítése	15
7	Műszaki adatok, tartozékok, kiegészítések	15
7.1	Csomagolás, szállítás	15
7.2	Megfelelőségi nyilatkozat	15
7.3	Jótállás	16
8	Jótállási jegy.....	16



1 Bevezetés

Az egyházi szolgálatnál – különösképp a szórványban – egyre égetőbb gond a képzett kántor hiánya, lévén a gyülekezeti ének igen fontos része a liturgiának. Ez a készülék lekipásztoroknak, közösségi vezetőknek segít az együtt éneklés zenei kíséretében. Teljes mértékben hozzáigazítható az istentisztelet rendjéhez, valamint a gyülekezet éneklési szokásaihoz. Ezen kívül beállítható dallamlejátszással segíti a hittanórákon az énektanítást.

A készülékben elérhető zeneállomány folyamatosan bővül, illetve – a felhasználói visszajelzések alapján - a meglévő állományban is történhet kisebb módosítás. Az újabb, vagy javított, módosított zeneállomány a **reorgona.hu** honlapon keresztül érhető el. Ugyanitt található a készülék programjának legújabb változata és a letöltéséhez szükséges egyéb program is.

2 Összeállítás, bekapcsolás

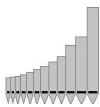
Csatlakoztassa a készülékhez az aktív hangfalat a 3.5mm-es jack csatlakozóval, majd a mellékelt hálózati adaptert az USB csatlakozóval. A hálózati adaptert és az aktív hangszóró hálózati kábelét (vagy adapterét) csatlakoztassa a 230V-os hálózathoz. A hálózaton kívül a készülék működtethető bármilyen USB-A típusú csatlakozóval rendelkező berendezésről is (számítógép, laptop, power bank, party hangszóró).

A csatlakoztatás után a készülék automatikusan bekapcsol. A kijelzőn rövid időre megjelenik a készülék neve és gyártója, majd a készülék alaphelyzetbe áll és megjelennek az énekbevitelhez szükséges elemek (1. ábra).



1. ábra

A készüléket kikapcsolni a hálózati adapter hálózatról való leválasztásával, áramtalanításával lehet.



2.1 Biztonsági intézkedések

Az automata orgona (a hálózati adapterrel együtt értelmezve) II. érintésvédelmi osztályú, kettős szigeteléssel ellátott készülék. Üzembe helyezésnél külön biztonsági intézkedést nem igényel.

Kérjük, ügyeljen a következő biztonsági utasítások betartására az esetleges károk elkerülése és az esetleges balesetek megelőzése végett:

- Ügyeljen arra, hogy a hálózati feszültség megegyezzen a típuscímkén megadott feszültséggel.
- Ügyeljen arra, hogy a csatlakozó kábel sértetlen legyen.
- Csak rendeltetésszerű célra használja a készüléket.
- Tisztítsa rendszeresen a készüléket a karbantartási előírásnak megfelelően.
- Ne használjon olyan tartozékokat, amelyeket nem az adott készülék tartozéka.
- Tárolja a készüléket száraz helyen.
- Tartsa távol a készüléket hőforrástól, olajtól, éles tárgytól, durva felületektől és győződjön meg a kábel jó állapotáról.
- Ne tegye ki a készüléket közvetlen napsugárzásnak, illetve erős fénynek (több mint 1500 lux).
- Ne használja a készüléket erősen poros környezetben.
- Ne használja a készüléket erősen rázkódó környezetben.
- A készüléket ne használja olyan környezetben, ahol folyadék ömölhet rá.
- Ügyeljen a mindenkori környezeti feltételek biztosítására.



Figyelem!

A hálózati csatlakozás előtt ellenőrizzük a névleges hálózati feszültséget.

A készülék üzemi, illetve védőföldelése TILOS!

A készülék csak a mellékelt, a tartozékoknál megnevezett hálózati adapterrel működtethető!

A készülék feszültségmentesítése az adapter a hálózati csatlakozó aljzatból való kihúzásával történik!

A hálózati adapter burkolatának a megbontása érintésveszéllyel jár, ezért TILOS! Sérült adapterrel a készüléket üzemeltetni TILOS!

A készülék javítását csak a gyártó végezheti!

A készülékhez tartozékain kívül mást csatlakoztatni nem szabad!

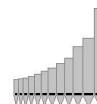
Tisztítás, fertőtlenítés során folyadék nem kerülhet a készülékbe, illetve tartozékaiba!



Figyelem!

A készülék törékeny, mechanikai ráhatásoktól (pl. leejtés, ütés) óvni kell!

Az érintőképernyő enyhe nyomással (max.250g) működtethető. Kezelése nem igényel külön eszközt, újjal is könnyedén kezelhető. Amennyiben a kezelő mégis használ valamilyen segédeszközt, akkor az a kimondottan erre a célra készített, érintőképernyőt kezelő eszköz legyen (kereskedelemben kapható). Kerülje a hegyes, éles, szűrő eszközök, szerszámok használatát, mert ezek az érintőképernyő sérülését okozzák, ezek használata esetén a garancia nem érvényesíthető.



3 Kezelőelemek és működtetésük

A készülék egy 480x272 pont felbontású, 4.3” képátlójú, színes érintőképernyővel rendelkezik. A kezelő ezen keresztül követheti figyelemmel a készülék működését, valamint a megjelenő kezelőelemek megnyomásával irányíthatja annak működését.

Általában a kijelző három részre osztható (1. ábra):

- a kijelző felső részén látható információs sávra,
- a bal oldalon található kezelő gombok,
- és a kijelző közepén lévő elemek.

A kezelő gombok és a közepén lévő elemek a feladatnak megfelelően változnak. Az információs sáv azonban - amely a gyülekezet nevét és a beírt vagy aktuálisan játszott ének- és versszámot tartalmazza - mindig látható.

3.1 A memóriakártya

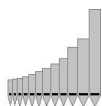
A készülék az énekleírásokat és a gyülekezetekhez tartozó adatokat, beállításokat egy **SDHC** (Secure Digital High Capacity) memóriakártyán tárolja. A normál SD kártya nem használható. A kártyanyílás a készülék tetején található. A kártya kivételéhez nyomja meg a memóriakártyát a készülék belseje felé. Egy halk, kattánó hang után engedje el és a kártya kiugrik a nyílásból. Visszahelyezéskor ügyeljen arra, hogy a kártyán lévő felirat felül, az érintkező sáv pedig alul legyen. A nyílásba történő behelyezés után nyomja a kártyát a készülék felé, amíg egy halk kattánó hangot nem hall. Ekkor a kártya a helyére került.

A készülék a **memóriakártya nélkül nem üzemel**, hiányára figyelmeztetés jelenik meg a képernyőn.

3.2 Énekszám bevitele

Az ének számának beírását biztosító helyzetet a képernyő bal oldalán látható **ÉNEK** feliratú gomb világos szövegszíne és sárga keretvonala jelzi (1. ábra). A közepén lévő számbillentyűzet segítségével írja be az énekeskönyv számát, majd kötőjellel a lejátszani kívánt ének számát (pl. 1-25). A beírt énekszám az írás alatt folyamatosan látható az információs sávon. A hibás számjegyet a **C** gombbal lehet törölni. Amennyiben nem ad meg énekeskönyv számot, akkor a készülék a Beállításokban szereplő „Alap énekeskönyv száma” énekeskönyv számmal kiegészíti az énekszámot. Ha egy ének több változatban is szerepel a memóriakártyán, akkor azokat az énekszám utáni kötőjel beírását követő számmal lehet beírni (pl.1-25-2). Ilyenkor az énekeskönyv számát célszerű mindig megadni. Az énekeskönyv megadásáról a 6.4 fejezetben is tájékozódhat.

Az énekszám bevitele után nyomja meg az **ÉNEK** feliratú gombot. A készülék ellenőrzi, hogy a beírt ének szerepel-e a memóriakártyán. Ha szerepel, akkor az énekszám után egy kettőspont („:”), valamint az információs sáv jobb felső sarkában a megadott énekeskönyv száma és neve jelenik meg. Ezután a készülék a versszám bevitelére vált. Amennyiben az ének nincs rajta a memóriakártyán, úgy egy figyelmeztető felirat jelenik meg: „A megadott ének nincs a memóriakártyán!”, vagy „A megadott énekeskönyv nincs a memóriakártyán!”. A **Rendben** gomb megnyomásával a figyelmeztetés eltűnik és a beírt énekszám javítható. Az énekszám bevitele a kötőjel kétszeri megnyomásával is lezárható. A kétszeri megnyomásnak ugyanaz a hatása, mint az **ÉNEK** gombnak. Ennek a funkciónak az énekszámba bevitelénél lesz nagyobb szerepe.



3.3 Versek számának bevitele

A versek számának megadását a **VERS** gomb világos feliratszíne és a gomb sárga kerete, valamint az énekszám utáni kettőspont jelzi (2.ábra). Versszám bevitelkor a számbillentyűzeten a **0** kötőjel helyett egy vessző **,** jelenik meg. A **0** gomb megnyomásakor egy vessző jel jelenik meg a kijelzőn. Ez a vessző a **0** gomb újbóli megnyomására kötőjelre (-) vált. A hibás számok törléséhez használja a **C** jelű gombot.

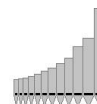


2. ábra

A versszám megadásának többféle módja van. Ezek az alábbiak (az információs sávban látható kiírás szerint):

- **25 : 2** a 25. zsoltár második verse,
- **25 : 2,4** a 25. zsoltár második és negyedik verse,
- **25 : 2-5** a 25. zsoltár másodiktól az ötödik verséig,
- **25 : 1,3-5** a 25. zsoltár első és a harmadiktól az ötödik verséig,
- **25 : -3** a 25. zsoltár elejétől a harmadik verséig,
- **25 : -3,5** a 25. zsoltár elejétől a harmadik versig és az ötödik versét,
- **25: 3-** a 25. zsoltár a harmadik versétől a végéig
- **25 : -** a 25. zsoltár az összes versével

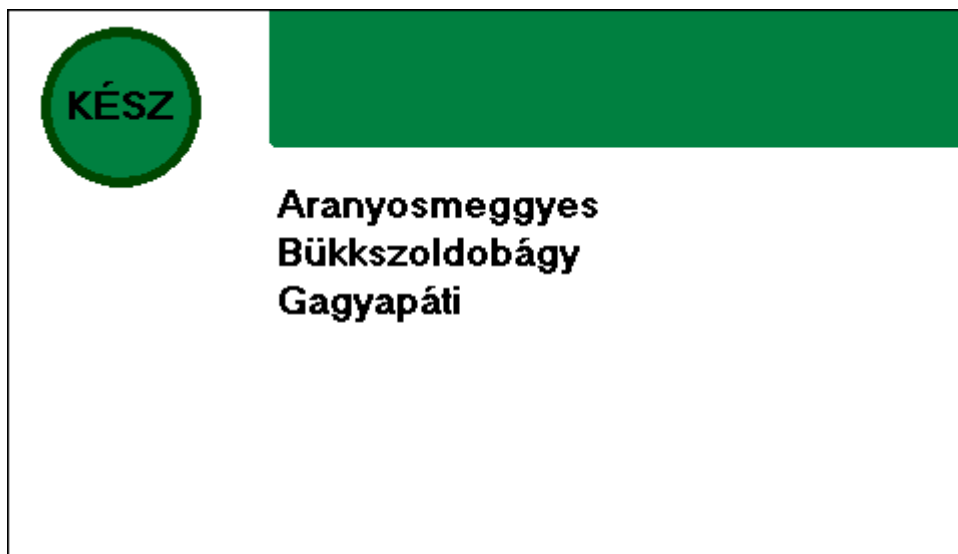
A beírt versszámot a **VERS** feliratú gombbal érvényesíti a kezelő. Ennek megnyomására a készülék ellenőrzi a beírt versszámot. Amennyiben létező versszámot vagy versszámokat adott meg a kezelő, úgy a készülék továbbmegy a lejátszásra. Ha nemlétező versszámot talál, akkor a kijelzőn figyelmeztetés jelenik meg: „A(z) x. vers nincs az énekben!”. A **Rendben** gomb megnyomásával visszatér a versszám beíráshoz. A hibás versszám a **C** jelű gombbal javítható. A kettőspont törlésével törlődik az énekszám és a készülék visszatér az énekszám beviteléhez. Ugyanez történik az **ÉNEK** gomb megnyomására is.



3.4 Gyülekezet kiválasztása

Ha a készülék használója több gyülekezetben (szórványban) szolgál, akkor a készülék lehetőséget biztosít arra, hogy az egyes gyülekezetek éneklési szokásait külön megjegyezze. Ennek eléréséhez számítógép segítségével hozzon létre egy „gyülekezetnév.LOC” file-t az SDHC kártya gyökérkönyvtárában, amely a következő szöveget tartalmazza: „(gyülekezetleírás)”. A zárójel beírása is kell.

Bekapcsoláskor, ha a készülék több LOC kiterjesztésű file-t talál a gyökérkönyvtárban, akkor kiírja a kijelzőre a listát és a kezelő kiválaszthatja közülük a megfelelő gyülekezetet (3. ábra).

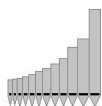


3. ábra

Nyomja meg a kívánt sort, amely ennek hatására sárgára színeződik, majd a **KÉSZ** feliratú gombbal érvényesítse. A készülék ezután átvált az énekbevitelre és az információs sávban megjelenik a gyülekezet neve (1. ábra).

Ha nincs az SDHC kártyán gyülekezet leírás, akkor egy figyelmeztetés jelenik meg a kijelzőn. Helyezzen be egy olyan SDHC kártyát, amely tartalmaz gyülekezet leírást és nyomja meg a **Rendben** gombot.

Amennyiben a készülék csak egy gyülekezet leírást talál a memóriakártyán, akkor automatikusan az lesz a kiválasztott gyülekezet és a készülék egyből az énekszám bevitelére áll.



4 Lejátszás

A versszám beírása után a lejátszás képernyő jelenik meg (4. ábra).



4. ábra

Az információs sávban látható a gyülekezet és az énekeskönyv neve, a beírt énekszám a megadott kezdő versszámmal, alatta pedig az első vers első sora. Balra a hangerőszabályzó gombok kerültek. Középen a lejátszás vezérléséhez szükséges gombok kaptak helyet.

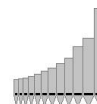
4.1 Lejátszás indítása, megállítása

A lejátszás indításához nyomja meg a START piktogram (▶) jelű gombot. A gomb STOP piktogramra (■) vált, a készülék elkezd játszani a megadott éneket a versszámnál beállított első verssel. Először halk előjátékot játszik, majd főjátékra kapcsol és lejátsza az összes megadott verset. Az utolsó vers után utójátékra kerül sor. Az utójáték után a készülék visszatér az énekválasztáshoz (1. ábra). Főjáték alatt a versszöveg dallamhoz tartozó szótagját zöld színnel kiemeli a kijelzőn. Az elő- és utójáték kikapcsolható.

A lejátszás bármikor megállítható a STOP megnyomásával. A STOP gomb START funkcióra vált. Újabb START lenyomásra az ének lejátszását előlről kezdi.

4.2 Hangerő szabályozása

Lejátszás alatt a hangerő változtatható a hangszóró piktogrammal jelölt gombokkal. A felső gomb csökkenti, az alsó pedig növeli a hangerőt. A megváltozott hangerőt a készülék lejátszás után megjegyzi.



4.3 Ütem változtatása

A készülék lehetőséget ad a lejátszási ütem tág határok közötti változtatásához. A leglassabb ütemérték 10 negyed hang percenként, a leggyorsabb ütemérték pedig 160 negyed hang percenként. Az ütem beállítására, vagy lejátszás közbeni változtatásához nyomja meg az **EGYÉB** feliratú gombot. A megjelenő listából válassza az „Ütem” kezdetű sort, amely a megnyomásra sárgára vált. Ez után a bal oldalon lévő **+/-** gombbal beállíthatja a megfelelő tempót. A Beállításokból a **KÉSZ** feliratú gomb megnyomásával léphet ki. Az így beállított új ütemet a készülék csak a teljes ének befejezése után jegyzi meg. Az ütembeállításról bővebben a Beállítások pontban olvashat.

4.4 Szinkronizálás

A lejátszás alatt, amikor a gyülekezet éneklési tempója jelentősen kezd eltérni az automata orgona tempójától, akkor nagyon nehézkes az ütem állítgatása. Ezen a helyzeten segít a szinkronizálási funkció, melyet a kezelő a **SZINKRON** feliratú gombbal kezelhet.

A **SZINKRON** gomb a következőképpen működik: amikor a kezelő lenyomja, a lejátszás megáll és a megnyomáskor hallható hang szól mindaddig, amíg a kezelő el nem engedi a **SZINKRON** gombot. A gomb elengedésekor a készülékben a következő történik:

- az éppen hallható hangot azonnal befejezi,
- a lejátszásban soron következő hangot megszólaltatja,
- a főjáték kezdetétől eltelt idő és a főjáték kezdetétől összegzett ütemértékek alapján újraszámítja és beállítja a lejátszási tempót.

Ezért a **SZINKRON** gomb kétféleképpen használható:

- amikor a kezelő hamarabb engedi el a gombot, mint ameddig a lenyomáskor hallható hang tartana, azaz rövidíti a hangot, akkor a lejátszási tempó gyorsulni fog (rövid idejű lenyomásokkal utoléri a gyülekezetet),
- amikor a kezelő később engedi el a gombot, mint ameddig a lenyomáskor hallható hang tartana, azaz nyújtja a hangot, akkor a tempó lassulni fog (a gomb hosszú idejű nyomva tartásával megvárja, hogy a gyülekezet utolérje).

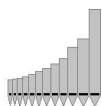
A beállított ütemértéket a készülék a lejátszás végén a gyülekezetnek megfelelően eltárolja és a legközelebbi lejátszáskor már az új tempó kerül érvényre.

4.5 „Utolsó vers” kiválasztása

Abban az esetben, hogyha több verset adott meg a kezelő, mint amennyire szükség van és be szeretné fejezni az éppen lejátszott éneket, úgy nyomja meg az **UTOLSÓ VERS** feliratú gombot a lejátszás alatt. Ekkor a gomb pirosra színeződik és a versszak végén a készülék befejezi a főjátékot és az utójátékra megy. Az utójáték végén visszatér az énekválasztáshoz.

4.6 Visszalépés a versválasztáshoz

A lejátszás STOP állapotában nyomja meg a **MÉGSEM** gombot. A készülék visszatér a versválasztáshoz.



5 Tanító üzemmód

A készülék lehetőséget biztosít arra, hogy a kezelő az egyes énekeket kíséret nélkül, soronként játssza le. Ez a funkció segíti az énektanítást.

5.1 Tanító üzemmód be- és kikapcsolása

- Az **EGYÉB** gombbal lépjen be a Beállításokba.
- Válassza a „Tanító üzemmód:” sort. (A sor sárgára vált.)
- A bekapcsoláshoz nyomja meg a bal oldalon lévő beállító gombon a „BE” feliratot.
- Kikapcsoláshoz nyomja meg a bal oldalon lévő beállító gombon a „KI” feliratot.
- A **KESZ** gombbal lépjen ki a Beállításokból.

A tanító üzemmódban, az ének és versszám megadása után, lejátszásakor az alábbi kép jelenik meg (5. ábra):



5. ábra

5.2 Soronkénti lejátszás

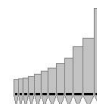
A képernyőn látható verssor lejátszásához nyomja meg a  gombot. A készülék lejátsza az aktuális sort, de csak az énekhangot, kíséretet nem. A sor lejátszása újabb gombnyomással bármennyiszer ismételtethető. A lejátszás a  gombbal megszakítható.

5.3 Léptetés a sorok között

A kezelő az **ELŐZŐ SOR** gombbal vissza, a **KÖV. SOR** gombbal előre léptetheti a lejátszási pozíciót. A sorhoz tartozó aktuális szöveg azonnal megjelenik a kijelzőn. A soronkénti léptetés a kottára vonatkozik, nem pedig a versszövegre. Ezért, ismétléseknél, előfordulhat, hogy a sor léptetésénél a készülék az ismétlendő szövegrészt átugorja.

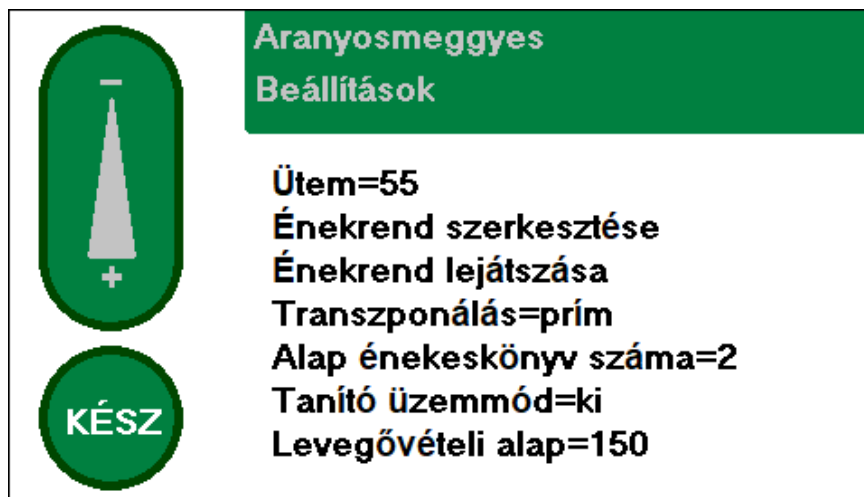
5.4 Új ének választása

Új ének választásához nyomja meg a **VÉGE** gombot. A készülék visszatér az énekbeíráshoz (1. ábra), de tanító üzemmódban marad mindaddig, míg a kezelő ki nem kapcsolja az üzemmódot.



6 Beállítások

A készülék működését – a lejátzás során – többféle paraméter befolyásolja. Ezek beállítása és egyéb funkciók elérése lehetséges a Beállításokban. A Beállítások eléréséhez nyomja meg az **EGYÉB** gombot. Ekkor a kijelzőn megjelenik a beállítható paraméterek és egyéb funkciók listája (6. ábra.), az információs sávban pedig a „Beállítások” felirat.



6. ábra

A megjelenő lista több elemet tartalmaz, mint amennyi a kijelzőn látható. A lista gördítéséhez nyomja meg a kijelzőt és csúsztassa az ujját felfele vagy lefele miközben folyamatosan nyomja a kijelzőt. A listaszöveg a csúsztatás irányába fog elmozdulni. Egy sor kiválasztásához nyomja meg a kívánt sort a listában. A kiválasztott sor sárgára színeződik és a bal oldali dupla gombban megjelennek a kezeléshez szükséges feliratok vagy jelzések. A beállítást vagy funkció kiválasztását a dupla nyomógommbal végezheti el. Egyes paramétereknél negatív szám helyett százalékos értéket ír ki a készülék. Ezekben az esetekben a csökkentés a százalékos érték növekedését eredményezi. A dupla nyomógombot nem csak megnyomni, hanem csúsztatni is lehetséges. Ilyenkor az érték gyorsabban változtatható.

Egyes funkciók működtetésekor a lista egy része szürkére színeződik. Ilyenkor ezek a listaelemek nem választhatók.

6.1 Ütembeállítás

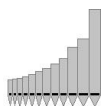
Lejátzás alatt az ütembeállítás az Ütem változtatása pontban leírtak alapján elvégezhető. Azonban az ütem az énekszám megadása után is beállítható a versbevitel alatt. A beállítást ugyanúgy kell elvégezni, mint lejátzás alatt, de ilyenkor a beállításokból történő kilépés után azonnal elmenti a készülék az új tempóértéket.

6.2 Az Énekrend

A készülék lehetőséget biztosít arra, hogy az istentisztelet énekrendjét a kezelő előre beállítsa. Maximum 16 ének adatait lehet megadni gyülekezetenként.

6.2.1 Énekrend szerkesztése

Új énekrend beviteléhez vagy a meglévő szerkesztéséhez nyomja meg a dupla gombot. Ekkor megjelenik az Énekrend szerkesztő képernyő. Az információs sávban a gyülekezet neve mellett megjelenik az énekrend sorszáma, bal oldalt a lapozó gombok (**▲**, **▼**) és az **EGYÉB** funkciógomb, valamint középen a számbillentyűzet. **Az énekeskönyv száma és neve csak az énekrend lejátzásakor jelenik meg, szerkesztéskor nem!**



6.2.2 Ének- és versszám bevitele

Az ének számát az „Énkszám bevitele” 3.2 fejezetben leírtak alapján lehet elvégezni. Mivel itt nincs **ÉNEK** gomb, a versszám beírásához a kötőjel (-) kétszeri megnyomásával lehet átlépni. Ha a beírt versszámok végére vessző jel kerül, akkor a készülék kis szünet után automatikusan indítja az énekrendben a következő ének lejátszását.

A sorok között a fel és le gombokkal lehet léptetni.

6.2.3 Új sor beszúrása

Ha az énekrend listába új sort szeretne beszúrni a kezelő, akkor léptesse a listát arra a sorra, amelyik elé kell a beszúrás. Nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza az „Új sor beszúrása” sort, majd nyomja meg a lista alján a „Tovább” feliratot. A készülék az aktuális sort és a mögötte lévőket egy sorral lejjebb másolja és beszúr egy üres sort. Ha mégsem kell új sort beszúrni, akkor nyomja meg a „Mégsem” feliratot.

6.2.4 Sor törlése

Válassza ki a törlendő sort a léptető gombokkal. Nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza a „Sor törlése” sort, majd nyomja meg a lista alján a „Tovább” feliratot. Ha mégsem akar törölni, akkor nyomja meg a „Mégsem” feliratot. A véletlen törlések elkerülése végett a készülék rákérdez a törlési szándékra. Ha igen választ kap, törli a sort és a mögötte lévőket egy sorral feljebb másolja. Nem válasz esetén a lista változatlan marad és a készülék visszatér a szerkesztéshez.

6.2.5 Teljes törlés

Nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza a „Teljes törlés” sort, majd nyomja meg a lista alján a „Tovább” feliratot. Ha mégsem akar törölni, akkor nyomja meg a „Mégsem” feliratot. A véletlen törlések elkerülése végett a készülék rákérdez a törlési szándékra. Ha igen választ kap, törli a teljes énekrendet és az első sorra áll. Nem válasz esetén a lista változatlan marad és a készülék visszatér a szerkesztéshez.

6.2.6 Szerkesztés vége

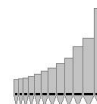
Nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza a „Szerkesztés vége” sort, majd nyomja meg a lista alján a „Tovább” feliratot. Ha mégsem akar kilépni a szerkesztésből, akkor nyomja meg a „Mégsem” feliratot. A szerkesztés befejezésekor a készülék elmenti a megszerkesztett énekrendet az információs sávban lévő gyülekezethez, majd visszatér az énekválasztáshoz.

6.2.7 Énekrend lejátszása

A beállító gomb megnyomására a készülék rögtön a lejátszó üzemmódra vált. Az információs sávban megjelenik a gyülekezetnév az énekrend sorszámaival, a kiválasztott énekeskönyv száma és neve, valamint az első ének és a hozzá tartozó vers vagy versek. A hangerőszabályzó gombok helyén ▲ és ▼ gomb jelenik meg, amelyek segítségével a kezelő lapozhat az énekek között. A Start lenyomására az ének lejátszása megkezdődik, a lapozó gombok helyett a hangerőszabályzó gombok jelennek meg és amint vége a lejátszásnak a készülék a következő beállított énekre lép (ha van ilyen). Énekrend lejátszása esetén lehetőség van arra, hogy a lejátszást távkapcsolóval indítsa a kezelő.

Az Énekrend lejátszásából a **MÉGSEM** gomb megnyomásával lehet kilépni.

Énekrend lejátszása alatt a Gyülekezetválasztás, Tanító üzemmód, Énekrend lejátszása, Énekrend szerkesztése és Alap énekeskönyv száma funkciók nem választhatók.



6.3 Transzponálás

A készülék lehetőséget biztosít arra, hogy kezelő az énekeket a korál könyvben előírt hangnemből más hangnemből szólaltassa meg. Nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza a „Transzponálás” sort. A dupla beállító gombbal állítsa be a kívánt értéket, amely -12 és 12 között állítható, azaz +/- egy oktávot félhangonként. A beállított értéket a készülék az ütembeállításnál leírt módon megjegyzi, így a következő alkalommal már az új hangnemből szólal meg az ének.

6.4 Alap énekeskönyv száma

A megnövekedett énekszám kezelhetősége miatt a készülék a memóriakártyán (SD kártya) található énekeket az eredeti énekeskönyvek szerinti csoportokban (alkönyvtárak) tárolja. Minden énekeskönyvnek van száma és neve, amit kötőjel választ el (pl. 1-Ref1948 a régi református 1948-as kiadású énekeskönyv). Az énekek eléréséhez az énekeskönyv számát mindig meg kell adni (pl. 1-25 az 1948-as énekeskönyv 25. zsoltára). Az énekeskönyv számának bevitele történhet a kezelő által, vagy automatikusan. Automatikus esetben az ebben a menüpontban beállított értéket a készülék az ének elé írja és így keresi az éneket a memóriakártyán. A +/- gomb segítségével állítsa be az alapértelmezett énekeskönyv számát. Az érték 1 és 99 között állítható. Lejátszás alatt ez a funkció nem választható.

6.5 Tanító üzemmód

Lásd a tanító üzemmód fejezetet. Lejátszáskor ez a funkció nem választható.

6.6 Levegővételi és egyéb szünetek

A készülék a lejátszás során a verssorok között, a versek között, az előjáték végén és az utójáték elején külön beállítható szüneteket tart, mellyel a lejátszást még jobban hozzá lehet igazítani a gyülekezet éneklési szokásaihoz. Ezek a szünetértékek beállíthatók fix idejűre, vagy arányosítani lehet az aktuális tempóhoz.

6.6.1 Levegővételi alapérték

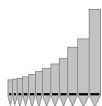
Nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza a „Levegővételi alap” sort. A dupla beállító gombbal állítsa be a kívánt értéket. Az érték beállítható:

- 0-500 érték között, ami 0ms és 500ms időt jelent. Lejátszás során a kottában elhelyezett „aer” kódszó hatására a kódszó utáni számérték és a levegővételi alapérték szorzatának megfelelő idejű szünet keletkezik. Pl. „Levegővételi alap=50” és a kottában lévő „aer4” hatására a készülék $4 \times 50\text{ms}$ azaz 200ms levegővételi szünetet tart.
- 0-300% érték között. Ilyenkor a levegővételi alap a beállított tempóhoz igazodik, azaz annak x százaléka. Pl. a „Levegővételi alap=50%”, a beállított tempó pedig 75 (negyed hang percenként), melynek időértéke $60/75=0.8\text{sec}$, akkor a kottában lévő „aer4” hatására $4 \times 0.8\text{sec} \times 50\%=1.6\text{sec}$.

6.6.2 Elő-, Utójáték és Versközi szünet

Nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza a megfelelő sort. A dupla beállító gombbal állítsa be a kívánt értéket. Az érték beállítható:

- 0-1500 érték között, amely 0ms és 1500ms időt jelent



- 0-500% érték között, amely érték a beállított tempó idejének 10-szereséből számított százalékos érték. Pl. „Előjáték utáni szünet=20%” és tempó=75 esetben $0.8\text{sec} \times 10 \times 20\% = 1.6\text{sec}$.

6.7 Regiszterek beállítása

A készülék az ének lejátszása alatt, az elő- és utójátékot, valamint a főjátékot különböző hangzással szolaltatja meg. 8 féle beépített regiszterállás (hangzaskép) közül választhat a kezelő.

6.7.1 Elő- és utójáték

Nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza az „Előjáték regisztere”, vagy az „Utójáték regisztere” sort. A dupla beállító gombbal állítsa be a kívánt regiszterszámot 1-8-ig. Az elő és utójáték kikapcsolható, ha a regiszterállások értékét 1 alá csökkentik. Ilyenkor a számérték helyett a „ki” felirat jelenik meg és a lejátszás kikapcsolt előjáték esetén rögtön a főjátékkal kezdődik, valamint kikapcsolt utójáték esetén az utójáték elmarad.

6.7.2 Főjáték

Nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza a „Főjáték regisztere” sort. A dupla beállító gombbal állítsa be a kívánt regiszterszámot 1-8-ig. A főjátékot nem lehet kikapcsolni.

6.8 Első hang nyújtása

Ahhoz, hogy a gyülekezet elkezdje az együtt éneklést a készülékkel, és ne hirtelen induljon meg a főjáték lejátszása, a készülék a főjáték első hangját a beállított tempóhoz igazított módon megnyújtja. Így a gyülekezetnek több időt biztosít arra, hogy felvegye az ének ritmusát. A nyújtás 50% és 100% között állítható. Beállításához nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza az „Első hang nyújtása” sort. A dupla beállító gombbal állítsa be a kívánt értéket. Pl. „Első hang nyújtása =80%” és tempó=75, akkor az első hang ütemértéke $75 \times 80\% = 60$, azaz az első negyedhang megszólalási ideje $60/75 = 0.8\text{sec}$ helyett $60/60 = 1\text{sec}$ lesz. A beállítás csak a főjáték megkezdésekor megszólaló első hangra lesz hatással.

6.9 Másik gyülekezet választása

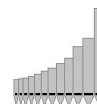
A  gomb megnyomására a készülék visszalép a gyülekezetválasztásra (3. ábra). Lejátszásakor ez a funkció nem választható.

6.10 Fényerő

A jobb láthatóság kedvéért a kijelző fényereje beállítható. Nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza a „Fényerő” sort. A dupla beállító gombbal állítsa be a kívánt értéket 1 és 15 között (1 a leghalványabb, 15 a legerősebb fényerő).

6.11 Karzatkijelző kezelése

A készülékhez csatlakoztatható karzatkijelző, amely megjeleníti az ének és a kapcsolódó versek számát, vagy lejátszásakor az aktuális vers szövegét szótagkiemeléssel. A karzatkijelző bekapcsolásához és fényerejének beállításához nyomja meg az **EGYÉB** gombot. A megjelenő listából válassza a „Karzatkijelző fényerő” sort. A dupla beállító gombbal állítsa be a kívánt értéket, amely a „ki” érték és 31 között állítható. A fényerő csak a szöveg változásakor aktualizálódik.



6.12 Beállítások rögzítése

A beállítások elvégzése után nyomja meg a **KÉSZ** gombot. Normál esetben a készülék azonnal elmenti a beállított értékeket a megfelelő gyülekezet leírásba. Lejátszás alatt azonban csak a lejátszó állapotból való automatikus kilépéskor rögzíti a beállításokat.

7 Műszaki adatok, tartozékok, kiegészítések

Műszaki adatok:

- Tápfeszültség: 5V DC hálózati adapterről
- Hangkimenet: Max. 0.5V RMS
- Hálózati adapter bemenet: 230VA
- Teljesítmény: 1W
- Tömeg: 0.2kg
- Mérete: 157x92x35 mm

Alaptartozékok:

- Hálózati adapter
- SDHC memóriakártya
- Távirányító
- Számítógép (PC) csatlakozó kábel
- Kezelési útmutató

Külön rendelhető tartozékok:

- Alaptartozékok többletpéldányai

7.1 Csomagolás, szállítás



Vigyázat! A termék törékeny!

Az érintőképernyős kijelző törékeny! Szállításkor fordítson külön figyelmet a sérülések elkerülésére.

Szállítás után ellenőrizze a csomagolás épségét. Ha a termék átvételekor a csomagolás sérült, akkor a futár erről jegyzőkönyvet vesz föl és az átvétel megtagadható. Minden ilyen esetben értesítse a Mediroll Kft.-t vagy annak képviselőjét.

7.2 Megfelelőségi nyilatkozat

A termék neve: AUTOMATA ORGONA, Típusjele: ZSOLT

Gyártó: MEDIROLL KFT. Címe: 4033 Debrecen, Kisfaludy u. 24.

Nyilatkozunk, hogy fenti termék teljesíti a vonatkozó Közösségi Direktíva feltételeit.

- 2006/95/EK „LVD” „Kisfeszültség”
- 2004/108 EMC „Elektromágneses hozzáférhetőség”

A gyártó a direktívák előírásai alapján a termékről műszaki dokumentációt állított össze, melyet az illetékes Hivatal kérésére a gyártás után legalább 10 évig rendelkezésre bocsátja.

A gyártónál a teljes műszaki dokumentáció rendelkezésre áll.

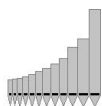
Jelen nyilatkozat 2017.09.20-tól visszavonásig érvényes.

A kibocsájtó nevében:

MEDIROLL ORVOSTECHNIKAI KFT.
4077 Debrecen Nagycsere Tanya 191.
Adószám: 10404436-2-09
OTP 11738008-20201564
Telefon: +36 30 313 2812



Cseke István
Cseke István
ügyvezető



7.3 Jótállás

A Garanciajegyen szereplő termékekre a vásárlás napjától számított 12 hónap jótállást vállalunk, mely telephelyünkön érvényesíthető.

A javítást igénylő terméket a vásárlónak a meghibásodást követően rövid időn belül, megfelelő csomagolásban, a saját költségén kell a gyártóhoz visszaküldenie.

A jótállás hatálya alá tartozó javítást vagy cserét a Mediroll Kft. költségén végzik.

Garanciális ügyintézésre csak hiánytalan tartozékokkal (pl. doboz, kábelek, egyedi kiegészítők), sérülésmentesen vesszük át a terméket.

A termékek garanciájukat veszítik, ha a.) a termékek egyedi azonosító kódja megsérül/elveszik vagy megrongálódik. b.) a terméken törés, repedés, vagy egyéb fizikai-, látható sérülés van. c.) helytelen tárolás, szállítás, elemi kár okozta a meghibásodást. Üzemeltetés közbeni külső behatás esetén. d.) javítását nem a MEDIROLL Kft. végezte. e) Olyan módon lettek módosítva, amely a gyártó nem engedélyezett f) Rendeltetésellenes használat, a használati-kezelési útmutatóban foglaltak figyelmen kívül hagyása.

Nem garanciális hibák: a.) a kompatibilitási problémák (a vásárló hardver környezetében nem működő, egyébként hibátlan alkatrész.) b.) a bármi nemű szoftveres problémák (operációs rendszer, meghajtó program, vírus, stb.)

A jótállás nem érinti a fogyasztó jogszabályból eredő – így különösen kellék- és termék-szavatossági – jogainak érvényesítését.

8 Jótállási jegy

Gyártó neve és címe: MEDIROLL Kft., 4033 Debrecen, Kisfaludy u. 24.

Termék megnevezése: Automata orgona

Termék típusa: Zsolt-01

Termék gyártási száma. SN:

Vásárlás időpontja:.....

A termék fogyasztó részére való átadásának, vagy (amennyiben azt a vállalkozás, illetve annak megbízottja végzi) az üzembe helyezés* időpontja:.....

(*a megfelelő aláhúzendő)